

Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku v regionu hanáckého Slovácka Podmínky účasti a soutěžního vystoupení

1. Soutěže se mohou zúčastnit amatérští tanečníci bez ohledu na to, zda jsou či nejsou členy nějakého kolektivu se zájmem o lidový tanec. Spodní hranice je 15 let, horní není stanovena.
2. Soutěžní vystoupení jsou veřejná a jejich nejnižší časový limit je dán čtyřmi slokami verbuňkové písně takto: nejméně jedna sloka zpěv, nejméně dvě sloky tanec. Každému soutěžícímu bude umožněna zkouška s doprovodnou cimbálovou muzikou v limitu, který vyplyne z počtu soutěžících. Soutěžící si může přivést vlastní muziku bez jakéhokoliv nároku na úhradu nákladů s tím spojených ze strany pořadatelů soutěže. Zkouška s doprovodnou muzikou není povinná.
Pořadí soutěžících vystoupení bude určeno na místě v souvislosti s vystupujícími CM.

Kritéria hodnocení

Předzpěv	-intonanční čistotu, zvládnutí nářečí, celkový výraz zpěvu a pohybový výraz při něm
Tanec	-náročnost, množství, pestrost, návaznost a úroveň provedení kroků a figur – cifer ve vztahu k možnostem, které dává regionální taneční styl -prostorové uspořádání, kompozici a gradaci tance -zvládnutí a dodržení regionálního tanečního stylu -celkovou úroveň zvládnutí technické a výrazové stránky
Vzhled kroje	-klobouk nesmí být upevněn, boty nesmějí být v jevištním provedení, -kroj nesmí mít charakter jevištního kostýmu

Práce poroty

Porota rozhoduje prostou většinou hlasů a může jako pomocné prostředky používat systémy, které usnadňují hodnocení (např. bodování), rozhodující formou hodnocení je však hlasování. Při rovnosti hlasů má rozhodující hlas předseda poroty.